

18  
19  
20  
mai  
12

[www.domaine-de-courson.fr](http://www.domaine-de-courson.fr)



Les  
journées  
des plantes

**COURSON**

PRINTEMPS 2012

**PRÉ-DOSSIER DE PRESSE  
2 FÉVRIER 2012**

91680 Courson-Monteloup (Essonne)

Courson – Journées des Plantes

18, 19 et 20 mai 2012

La 56<sup>ème</sup> session en avant-première

## COURSON EN QUELQUES MOTS :

- 255 exposants venus de toute l'Europe :
- les pépiniéristes avec leurs sélections de plantes rares à adapter selon la spécificité des sols, des expositions, de l'hygrométrie des jardins ;
- Un savoir-faire jardinier et des conseils pour installer « la bonne plante au bon endroit » ;
- 8 conférences et séances de dédicaces par des spécialistes du jardin et de son histoire.
- L'actualité des livres consacrés au jardinage et aux jardins.

# SOMMAIRE

I. LE THÈME	P.3
<b>LE THÈME – LA « FICHE COURSON »</b>	
<b>LE THÈME – 6 CONFÉRENCES !</b>	
<b>LE THÈME – DES JARDINS</b>	
II. LES ÉVÉNEMENTS	P.4
<b>LE JARDIN D'ESSAI DE L'OTJ</b>	
<b>LES BAPTÊMES</b>	
<b>LES PRIX ET MÉRITES DE COURSON</b>	
<b>LES EXPOSITIONS</b>	
<b>UNE PREMIÈRE !</b>	
III. L'ACTUALITÉ VÉGÉTALE	P.6
<b>NOUVEAUX EXPOSANTS – CRU PRINTEMPS 2012</b>	
<b>LES NOUVEAUTÉS</b>	
IV. AUTOUR DU JARDIN	P.8
<b>STRUCTURES, CONSTRUCTIONS...</b>	
<b>POUR UNE PRATIQUE JARDINIÈRE RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT</b>	
<b>OUTILS MALINS</b>	
<b>VIVRE AU JARDIN</b>	
<b>LES LIVRES</b>	
<b>AUTRES</b>	
V. CONFÉRENCES ET CONFÉRENCIERS	P.9
VI. INFORMATIONS PRATIQUES	P.11

# I. LE THÈME

«LE CLIMAT FAIT DES SIENNES ? LA RÉPONSE DES PLANTES !»

## LE THÈME – LA « FICHE COURSON »

Un thème dont l'actualité ne cesse de se rappeler au bon souvenir du jardinier qui, à force de saisons incertaines et contrariées, s'inquiète du bien-être et de l'avenir de ses plantes. Décalages des saisons qui s'accompagnent de chutes de pluie diluviennes, de coups de vent dévastateurs, de sécheresses au long cours, de gels très tardifs. Les sols ne sortent pas indemnes de ces événements qui précipitent les phénomènes d'érosion et qui aussi, selon la nature des terrains, favorisent les inondations. Afin de mieux comprendre ces phénomènes et de mesurer leur impact sur les jardins, un certain nombre de pépiniéristes exposant à Courson, ont accepté de faire part de leurs observations, réunies dans la nouvelle « Fiche Courson ». L'occasion de partir pour un tour de France des climats et de repérer les végétaux les plus à même de résister aux incertitudes du temps. Un thème aussi pour rappeler, selon Christophe Marsille des pépinières Vallonchêne, que les « plantes s'organisent au mieux pour résister » !

## LE THÈME – 6 CONFÉRENCES !

Le changement climatique et ses conséquences sera développé avec, en particulier, la venue à Courson de **Trevor Nottle**, spécialiste de la flore et du climat méditerranéen. Cinq autres conférences aborderont le thème sous l'angle des plantations et des gestes jardiniers les plus adaptés aux caprices de la météo. (cf. Les conférences, page 9)

## LE THÈME – DES JARDINS

- **Régis Juvigny**, paysagiste dplg, a imaginé un jardin thématique qu'il a baptisé « La clef des arbres ».

Un jardin en forme de cocon abritant un arbre au creux d'un nid formé par des touffes d'*Elegia capensis*, une herbe vivace (à découvrir !), originaire d'Afrique du Sud. Le cocon sera recouvert de clématites, deux œillets permettant au public de voir le jardin. Une sélection d'arbres sera présentée avec des fiches expliquant leur résistance aux aléas climatiques ainsi que des conseils en plantation pour contrer les vents, créer des coins d'ombre...

- **Jeanne Dubourdieu**, créatrice de jardins écologiques, mettra en scène des végétaux aguerris aux caprices du temps.

- **Pierre-Alexandre Risser**, paysagiste spécialisé dans les jardins et les terrasses de ville. Il proposera ses solutions pour un jardin urbain beau toute l'année en relation avec le thème !

## II. LES ÉVÉNEMENTS

### LE JARDIN D'ESSAI DE L'OTJ

Pas de scènes de ménage en perspective puisque les paysagistes retenus pour la création du jardin **X/Y Féminin I Masculin** ont choisi de l'illustrer par certains clichés associés aux genres mais, aussi et surtout, par la mise en scène de la complexité, des ambivalences et des ambiguïtés inhérentes au féminin et au masculin.

**Leur équipe ?** Trois femmes scénographes : Mioko Tanaka, Aurélie Zita et Soline Portmann qui est également paysagiste. Un homme : Romuald Bardot, paysagiste passionné par la préservation du paysage.

Tous quatre ont réalisé le jardin « La Nature des choses » dans le cadre du Festival des Jardins de Chaumont-sur-Loire d'avril à octobre 2011.

### LES BAPTÊMES

- **Richard Cayeux** dédie à l'artiste passionnée de nature, **Joy de Rohan Chabot**, un iris aux pétales rose tendre et aux sépales crème rosé à large bordure améthyste. Rehaussées par de fortes barbes rouge corail, ces grandes fleurs ondulées déclinent une impression de naturel. Le baptême se déroulera le vendredi 18 mai, à 11 h, en présence de sa marraine.

- **La Roseraie Guillot** annonce une nouvelle rose, *R.* 'Maison Française', dont le baptême sera célébré le vendredi 18 mai, à 11h 30.

- **Austin Roses** fera honneur à la monarchie britannique en présentant *R.* 'Royal Jubilee' le vendredi 18 mai à 14h30

- **La Roseraie Fabien Ducher** présentera en présence de son heureux parrain *R.* 'Stéphane Bern', le vendredi 18 mai à 15h45

### LES PRIX ET MÉRITES DE COURSON

Le vendredi à 12 heures, remise des Prix de Courson et du Prix de la Worshipful Company of Gardeners, ainsi que d'un nouveau prix, le **Prix Innovation de la SNHF** (Société Nationale d'Horticulture de France). Prix annuel, il récompensera les efforts d'innovation au bénéfice de l'horticulture (ornementale, légumière et fruitière). Pour l'année 2012, le thème retenu est « Alliances au pays des racines » soit une mise en valeur des symbioses entre les racines et les microorganismes.

## **LES EXPOSITIONS**

- **Claudie et Gérard Adeline** poursuivent « Le voyage du patrimoine » qui avait débuté lors de la session d'automne. Ce voyage évoque la mémoire des botanistes et découvreurs dont le nom est associé à celui d'arbres et d'arbustes. Voyage qui sera illustré par des végétaux provenant de l'Arboretum Adeline.
- L'arbre sera au centre de l'exposition « Respectons les arbres » préparée par la **Société Française d'Arboriculture**.

## **UNE PREMIÈRE !**

Le **Trouve-Plante**. Un service pour permettre à chacun de savoir où et auprès de qui, rechercher une plante. Une banque de données qui sera présentée par son concepteur, Bernard Merlet, à l'entrée des Journées des Plantes et qui permettra au visiteur de savoir sur quel stand se rendre pour trouver la plante qu'il recherche ou le pépiniériste qui la produit.

### III. L'ACTUALITÉ VÉGÉTALE

#### NOUVEAUX EXPOSANTS – CRU PRINTEMPS 2012

- **La pépinière aquatique – Pépinière E. Lenoir.** Installée dans l'Yonne, cette pépinière cultive selon des méthodes artisanales où la machine n'a pas remplacé la main ! Spécialisée dans la production de plantes aquatiques mais aussi de plantes de terrain frais et d'ombre, elle fait la part belle aux plantes capables de résister aux périodes de sécheresse.

- **Pépinières des Vieilles Forges.** Une sélection de plantes élevées en Bretagne, dans le Finistère où les conditions climatiques permettent d'adapter des végétaux originaires de l'hémisphère sud. Une occasion de découvrir des arbustes encore très rares comme *Phyllica arborea*, *Calytrix tetragona*, *Acnitus australis*, *Acacia verticillata* et une collection de myrtacées (*Callistemon*, *Melaleuca*).

- **Moerheim New Plant bv.** Une entreprise spécialisée dans l'introduction de toutes nouvelles obtentions à travers le monde. Pour découvrir certaines des plantes de demain comme *Begonia Crakling Fire®* un bégonia à la floraison couleur pêche.

- **Important !** la pépinière **Rose d'Antan** change de nom et devient la **pépinière La Hulotte**. Elle conserve une partie de sa production de rosiers mais elle élargit son répertoire désormais aux plantes grimpantes.

#### LES NOUVEAUTÉS

##### **Codonopsis**

*C. clematidea*, une grimpante asiatique rustique, pour sol acide, aux fleurs tardives (août / septembre) en clochettes blanches veinées de bleu (Il Peccato Vegetale).

##### **Francoa**

*F. sonchifolia*, originaire du Chili, une longue vivace au feuillage persistant, aux épis floraux roses à partir de juin (Il Peccato Vegetale).

##### **Hydrangea**

- un nouvel hydrangéa dont le nom sera connu d'ici le mois de mai ainsi que dans la série Houaria® : 'Sweet Fantasy' et dans la série Dutch Lady®: 'Salsa', 'Sabrina', 'Selma' et 'Shakira' (Boos Hortensia).  
- *H. serrata* 'Tenguzuka-nishiki' (Sous un Arbre Perché).

##### **Iris**

Une sélection parmi les 13 créations maison signées Richard Cayeux.

### **Magnolia**

Trois nouvelles variétés : *M.* 'Summer Solstice', *M.* 'Sweet Valentine' et *M.* 'Southern Belle' (Damien Devos).

### **Rosa**

- *R.* 'Blue Eyes'® et *R.* 'Peace and Love'® (Les Roses Anciennes André Eve).

### **Schizophragma**

*S. hydrangeoides* 'Rose Sensation' (Damien Devos).

### **Symphandra**

*S. zanzegur*, une belle américaine encore rare dans nos jardins, abondante floraison en forme de clochette bleu violet (juin à août), feuillage vert jaune, à la texture veloutée pour sols secs, très bien drainés (Il Peccato Vegetale).

### **Et aussi :**

Au Portail Enchanté : des arbustes sur tige (rhododendrons et *Ilex aquifolium* 'J.C. van Thol'). Chez Arom'Antique : une menthe, un origan, des consoudes et *Pycnanthemum tenuifolium*. Entre 20 et 30 nouveaux pélargoniums chez Fleurs de Gascogne. Des sauges inédites chez Fleurs et Senteurs.

## IV. AUTOUR DU JARDIN

### STRUCTURES, CONSTRUCTIONS...

La bonne idée chez Agriframes France avec VegTrug : un système de culture hors-sol à l'intention des personnes à mobilité réduite. Et pour rester dans l'actualité : un abri potager pour protéger légumes et petits fruitiers.

### POUR UNE PRATIQUE JARDINIÈRE RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

- la distribution d'engrais bio en libre service pour oublier les packagings inutiles chez Naturendie.
- le paillage végétal pour réduire la pousse des mauvaises herbes et des arrosages, protéger les racines du gel et de la sécheresse et aussi les terreaux, amendements et paillages sur mesure à se procurer chez Falienor Terreux de France.

### OUTILS MALINS

- toujours les indispensables pierres à aiguiser « Coticule », mais aussi les greffoirs et couteaux artisanaux régionaux chez A.Z. Concepts.
- jardiner à la mode anglaise avec les beaux outils de Garden and Wood auquel la revue *Gardens Illustrated Magazine* consacrera un article en mai 2012.
- arroser intelligemment et juste ce qu'il faut avec le goutte-à-goutte Iriso présenté par Atout Loisir.
- de nouvelles formes et couleurs pour les étiquettes de jardin chez Wells and Winter ainsi qu'une foule d'outils et d'accessoires pour jardiner.
- apprendre à se servir des outils inédits présentés par Yorg lors des démonstrations organisées sur le stand.

### VIVRE AU JARDIN

- les derniers luminaires proposés par Lum'Art et par JPW Group.
- les belles céramiques et terres cuites (Une Maison en Toscane ; Colette Robin).
- le mobilier d'extérieur chez The Pink Chair.
- déjeuner ou dîner au jardin avec les appareils de cuisson signés ENO-Plancha Mania avec la présence d'un chef cuisinier.

### LES LIVRES

- les raretés, les livres anciens à la librairie Cart-Tanneur.
- les dernières parutions et les classiques à la Librairie La Maison Rustique.

### AUTRES

- des bijoux inspirés par les plantes en voie de disparition (Michael Michaud).

## V. CONFÉRENCES ET CONFÉRENCIERS

### VENDREDI 18 MAI 2012 - 14H

#### ***Des jardins sur les trottoirs* par Nicolas Soulier**

Suivie de la signature de son livre *Reconquérir les rues*, aux Editions Ulmer, 2012.

Mathématicien et architecte de formation, **Nicolas Soulier** réalise à Paris des projets d'architecture. Il oriente ensuite sa pratique vers les projets urbains. Professeur d'architecture à Paris (ENS d'architecture de Paris-La Villette), son travail porte sur les questions de l'urbanité et des relations entre architecture et nature, tant aux échelles de la ville et du paysage, qu'à celles de la maison et du jardin (atelier ASSAÏ).

### VENDREDI 18 MAI 2012 - 16H

#### ***La gestion du changement climatique dans les jardins méditerranéens. (Managing climate change in Mediterranean gardens)* conférence en anglais par Trevor Nottle**

Spécialiste de la flore et du climat méditerranéen. Australien, paysagiste et prolifique auteur de livres « jardin », **Trevor Nottle** a suivi cinq années d'études consacrées aux impacts du changement climatique sur les jardins et les paysages urbains. Sa thèse et ses recherches font désormais l'objet d'un programme d'application, mené sur trois années, à l'Université d'Adelaïde. Trevor Nottle intervient régulièrement à travers le monde (Californie, Argentine, Grande Bretagne, Europe du Sud) lors de conférences données à l'attention des jardiniers, des pépiniéristes mais aussi des responsables de jardins historiques.

### SAMEDI 19 MAI 2012 - 11H

#### ***Créer un jardin sans souci sous climat continental* par Alexandra Jansen**

Paysagiste, jardinière, romancière, **Alexandra Jansen** est une protagoniste du « Jardin sans souci », marque qu'elle a déposée et dont elle a testé les techniques dans son propre jardin lorrain, à Hambach. Adeptes des longues floraisons et du jardin des 4 saisons, elle cultive en priorité des végétaux oubliés qu'elle associe volontiers aux roses, en particulier celles de David Austin.

### SAMEDI 19 MAI 2012 - 14 H

#### ***25 ans de jardins en ville* par Pierre-Alexandre Risser**

Suivie par la signature de son livre *Les jardins à vivre de Pierre-Alexandre Risser*, photos d'Alexandre Petzold, Ulmer, 2012.

Depuis près de 25 ans, **Pierre-Alexandre Risser** imagine et réalise des jardins, des terrasses et des balcons à Paris et en région parisienne. Après s'être fait connaître avec les jardins de Kenzo, d'Ungaro et d'Azzaro, il a réalisé des centaines de jardins et de terrasses pour des particuliers et de professionnels, leur faisant prendre conscience de l'extraordinaire lieu de vie qu'est le jardin.

## **SAMEDI 19 MAI 2012 - 16H**

### ***Comprendre son jardin, ses territoires et ses micro-climats* par Stéphane Marie et Dany Sautot**

Suivie par la signature de leur livre *Silence, ça pousse ! Aimer ses plantes*, Le Chêne, 2012.

Diplômé des Beaux-arts d'Orléans, Stéphane Marie travaille au théâtre pendant douze ans (décors et costumes). Au début des années 1990, il retourne vivre à la Maubrairie, une maison de son enfance où il se passionne pour le jardinage. En 1998, il rejoint France 5 pour prendre les rênes de *Silence, ça pousse !*, premier magazine de la chaîne dédié aux jardins et au jardinage. Il a co-signé avec Dany Sautot aux éditions du Chêne, *C'est mon jardin* (2010), *Silence, ça pousse ! Comprendre son jardin* (2011) suivi par *Aimer ses plantes* (2012).

Depuis 1997, Dany Sautot rédige la communication et les « Fiches de Courson » pour les Journées des Plantes de Courson. Elle dirige la rédaction du *Carnet des Tendances du Jardin* pour l'Observatoire des Tendances du Jardin (OTJ). Elle a contribué aux catalogues des expositions *Jardins romantiques français* (Musée de la Vie Romantique, Paris, 2011) et *Monet* (Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 2011). Elle collabore à la revue *L'Architecture d'Aujourd'hui* sur la thématique du paysage et des jardins et a co-écrit avec Stéphane Marie *C'est mon jardin* (2010) *Silence, ça pousse ! Comprendre son jardin* (2011) suivi de *Aimer ses plantes* (2012).

## **DIMANCHE 20 MAI 2012 - 11H**

### ***Le Tour de Gaule des plantes carnivores* par Jean-Jacques Labat**

Enfant, Jean-Jacques Labat découvre sa première plante carnivore dans *Pif Gadget*. Depuis, il est devenu le spécialiste du genre. Dans sa pépinière Nature et Paysage, il cultive un nombre impressionnant d'espèces et variétés dont les espèces les plus rares. Sa collection bénéficie du label du CCVS "Collection Nationale". Jean-Jacques Labat est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la culture des plantes carnivores, en particulier *L'univers des plantes carnivores*, Editions du May, 1993 ; *Les plantes carnivores : comment les choisir et les cultiver facilement*, Ulmer, 2003 ; à paraître : *Plantes carnivores*, Ulmer, 2012.

## **DIMANCHE 20 MAI 2012 - 14H**

### ***Jardiner autrement : choisir et associer les plantes pour un jardin vivant et économe en pesticides* par Baptiste Pierre**, une conférence placée sous l'égide de la SNHF.

Jardinier botaniste, médiateur scientifique et technique, Baptiste Pierre dirige le Potager Extraordinaire de la Mothe Achard (85).

## **DIMANCHE 20 MAI 2012 - 16H**

### ***Cultiver des palmiers en climats frais, les clés de la réussite*, par Robert Leroy**

Paysagistes et obtenteurs de plantes peu gélives, Robert Leroy est membre du conseil d'administration de l'Association des Fous de Palmiers.

## VI. INFORMATIONS PRATIQUES

### OÙ

Parc du Domaine de Courson  
91680 Courson-Monteloup - Essonne, Ile-de-France  
Tel : 01 64 58 90 12 - Fax : 01 64 58 97 00  
e-mail : [domaine-de-courson@orange.fr](mailto:domaine-de-courson@orange.fr)  
Site internet : [www.domaine-de-courson.fr](http://www.domaine-de-courson.fr)

### QUAND

• *matinée professionnelle : vendredi 18 mai de 10h à 14h*

#### OUVERTURE AU PUBLIC :

- vendredi 18 mai de 14h à 19h
- samedi 19 et dimanche 20 mai de 10h à 19h

### COMMENT

- depuis **Paris**

#### En VOITURE (consulter Carte Michelin n°106)

Accès par RN 20 / A10 et N 118. **Trajet conseillé** : Pont de Sèvres, puis N 118 (direction Chartres / Orléans) jusqu'à la sortie n°14 « Les Ulis / Chartres par RN » puis N 446 vers Marcoussis et D3 vers Dourdan, suivre le fléchage « Château et Parc de Courson ».

**En RER : gare de Massy-Palaiseau** - lignes B, C et Orlyval (par Antony), et navettes gratuites pour Courson (horaires au 01 64 58 90 12).

- depuis **Orléans, Chartres**

Autoroute **A 10** jusqu'à la sortie Dourdan, direction Le Val Saint Germain, suivre fléchage « Château et Parc de Courson ».

- depuis **Lyon**

Autoroute **A 6**, sortie N 104, direction Bordeaux-Nantes, puis RN 20 direction Orléans jusqu'à la sortie Arpajon Centre, direction Limours sur D 97 jusqu'à Bel Air, suivre fléchage « Château et Parc de Courson ».

- depuis **Versailles**

Autoroute **A 86**, sortie Vélizy-Villacoublay, direction Chartres - Orléans sur RN 118, sortie « Les Ulis, Chartres par RN », suivre fléchage « Château et Parc de Courson ».

### TARIFS

Tarifs incluant la visite du parc, l'accès aux parkings, les services de la consigne et le transport des plantes et, pour ceux qui viennent en RER, la navette depuis la gare.

• **17 €**

• **12 €** (groupes, étudiants, membres des associations horticoles)

• **gratuit** (enfant de moins de 12 ans accompagnant leur parents)

• **billets à tarifs préférenciels** à la FNAC à partir du 1<sup>er</sup> avril ([www.fnac.com](http://www.fnac.com))

• **NOUVEAU :**

- **Un tarif promotionnel à 12€ la journée pour les 500 premières places commandées (offre valable du 01/01/2012 au 30/03/2012).**

- **pass pour 2 jours : 24€**

**A commander à [domaine-de-courson@orange.fr](mailto:domaine-de-courson@orange.fr)**

### RESTAURATION

dès **10h** : restaurants et salons de thé.

### CATALOGUE 2010

Disponible sur place et à la Librairie La Maison Rustique :  
10 € (14 € par correspondance)

### TOUTE L'ANNÉE

Visites du Parc et du Château - Réceptions - Séminaires - Concerts.

### Communication

Domaine de Courson - HÉLÈNE FUSTIER. T 01 45 55 41 74 - M [cecile@coursondom.com](mailto:cecile@coursondom.com)

### Relations avec la presse

Observatoire - VÉRONIQUE JANNEAU ET AURÉLIE LANDET - TÉL : 01 43 54 87 71- M [aurelie@observatoire.fr](mailto:aurelie@observatoire.fr)