

13
14
15
mai
11

www.domaine-de-courson.fr

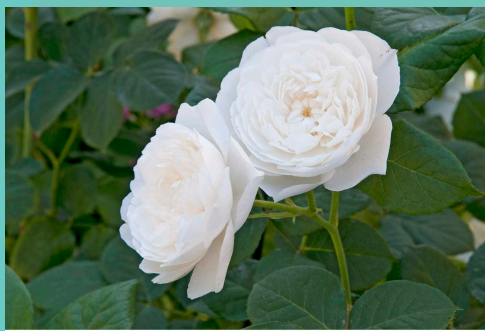


Les
journées
des plantes

COURSON
PRINTEMPS 2011

Conception © V.I.T.R.A.I.O.L. - Photo © Jean-Pierre Dalgaard

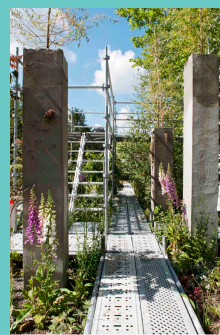
COMPTE-RENDU



Rose 'William and Catherine' - David Austin



Chou 'Crème Chantilly'
Hortiflor-Bureau



Jardin de l'OTJ
'Béton & bourgeon'



JOURNEES DES PLANTES DE COURSON

COMPTE-RENDU DE LA 54^{ème} SESSION

13, 14 et 15 MAI 2011

Un Courson au cours duquel l'été s'est invité avant l'heure avec un véritable festival de floraisons en parfait accord avec le thème de la manifestation : l'exubérance ! La diversité était du rendez-vous avec des nouveautés, des raretés, des plantes à redécouvrir et bien sûr des grands classiques. Les plantes de sous-bois et d'ombre semblent avoir le vent en poupe tout comme les arbres et les arbustes fleuris avec un choix très riche par rapport aux années passées. Même constat du côté des roses et des conifères. Etiquetage soigné, présentation des plantes au summum de leur qualité, lisibilité des stands, les efforts des exposants ont considérablement facilité l'accès du public aux plantes. Beaucoup d'amateurs venus de Belgique, d'Angleterre, d'Italie, des Pays-Bas et même un groupe de botanistes d'Afrique du Sud ont fait le déplacement jusqu'à Courson, confirmant l'importance sur un plan international prise au fil des sessions par les Journées des Plantes. Ainsi, parmi les cinq nouvelles variétés de roses présentées par David Austin, **le baptême du rosier 'William and Catherine' par Roy Lancaster** s'inscrivait dans ce Courson sans frontières ! Quant aux conférences, elles ont une fois de plus attiré un public toujours plus curieux et passionné par les thématiques retenues, qu'elles soient pratiques, historiques ou axées sur les découvertes. Et puis cette 54^{ème} session de Courson a bénéficié d'une belle couverture presse, grâce à des journalistes de tous les médias (presse écrite, radios et télévisions) toujours aussi fidèles et que nous remercions chaleureusement.

LES MÉRITES, P. 3

LES PRIX, P. 6

LE JARDIN D'ESSAI DE L'OTJ – LE BÉTON ET LE BOURGEON, P. 8

LES MÉRITES

Petit tour d'horizon du côté des Mérites, pour lesquels les jurys ont connu l'embarras du choix devant la qualité et la profusion des plantes présentées. Les Mérites Printemps 2011 mettent l'accent sur la **couleur** en particulier dans le domaine des nouveautés. Une palette où la recherche du calme se traduit par des roses subtils et même du bleu pastel mais où s'exprime aussi une forme d'exubérance à travers des vrais rouges, des contrastes inattendus ou encore des couleurs de soleil. Les **arbustes fleuris** ont vraiment participé de la fête au cours de ces journées, attirant tous les regards à force de floraisons. Les Mérites 2011 ont également souligné l'intérêt retrouvé pour les **espèces botaniques**, peut-être pour leur comportement connu et avéré en ces temps d'aléas climatiques. Et puis, les **redécouvertes** réservent toujours leur lot de surprises et de petites histoires qui accompagnent la grande histoire des plantes du jardin !

CE QUE DISENT LES MÉRITES PRINTEMPS 2011

- **les nouveautés affichent leurs couleurs !** le rosier *R. 'Jardin de Granville'* (Jardin créé par Christian Dior) ® 'Evenrat', **coup de cœur du Jury, une obtention signée André Eve**, offre toutes les qualités recherchées par les amateurs : particulièrement florifère, rustique, résistant aux maux habituels des rosiers, doté d'un parfum subtil et d'une coloration hésitant entre la nacre et le rose, tout le prédestine au succès ; le retour de l'œillet s'est manifesté sur de nombreux stands, parmi lesquels les jurys ont distingué au Jardin d'Arclusaz, un très beau mignardise *Dianthus 'Haytor White'*. Du côté des graminées, le feuillage bleu de *Leymus arenaria 'Blue Dune'* présenté pour la première fois en Europe par les Pépinières Lepage a attiré de nombreux regards, tant la plante vibre d'un bleu pastel presque irréel. Tout jardinier connaît les coquelourdes, mais quelle surprise de découvrir la floraison double et d'un magenta aussi prononcé que celle de *Lychnis viscaria 'Splendens Plena'* chez Meers Vaste Planten ! Pour son côté naturel et son intérêt ornemental longue durée, le sceau-de-Salomon, *Polygonatum verticillatum 'Rubrum'* a été retenu pour son généreux développement et ses clochettes lavées de rose. Super résistante à la sécheresse, la succulente arbustive *Aeonium 'Zwartkop'* offre une coloration plus que surprenante, le feuillage en rosettes alliant le noir et le rouille sur lesquels le jaune de l'inflorescence tranche franchement. Effet de surprise garanti aussi devant *Hippeastrum yungacence 'Kiara'* des Ets Pierre Turc, une bolivienne des montagnes dont la fleur marginée d'orange laisse apparaître un cœur vert. Parmi

les « exotiques » des Ets Railhet, *Leucospermum* 'Mardi Gras Ribbons' originaire d'Afrique du Sud, à la longue et généreuse floraison jaune orangé, se prête à la plantation en pleine terre au bord de la mer ou sur une terrasse. Toujours dans l'exotisme, l'orchidée araignée présentée par Vacherot et Lecoufle, *Brassia Eternal Wind* 'Summer Dream' offre une floraison verte à points bordeaux, légèrement poivrée. Enfin, difficile d'oublier **ce chou pas comme les autres, Brassica oleracea 'Crème Chantilly'**® 'Joseph Coterel' qui trônait chez Hortiflor-Bureau tant les médias et le public se sont emballés devant ce chou pas comme les autres avec son feuillage littéralement éclaboussé de crème Chantilly, sa stature ornementale (1m50 !) et ses petites fleurs blanches !

- **percée printanière pour les arbres et arbustes et aussi les conifères** tel *Chamaecyparis lawsoniana* 'Imbricata Pendula', un « Baroque » choisi par la Pépinière des Laurains pour illustrer le thème de l'exubérance en raison de son feuillage filiforme pleureur, très aéré. Les rhododendrons qui explosaient en floraisons éclatantes de lumière étaient particulièrement bien représentés. Les jurys ont distingué au Portail Enchanté, *R. yakushimanum* 'Milano', un persistant dont les boutons rose vif s'ouvrent sur une fleur lavée de blanc et dont la greffe parfaitement réussie, lui permet d'être cultivé « en tige ». La couleur était aussi au rendez-vous chez les arbustes. Ainsi chez Damien Devos, le grand arbuste caduc, x *Sinocalycalycanthus* 'Venus', devait retenir les suffrages des jurys pour sa floraison blanche double au cœur rouge se détachant sur un feuillage lumineux. La pépinière de la Thyle a créé la sensation avec *Hydrangea heteromalla* 'Gidie', capable de résister à la sécheresse et au soleil, une qualité qui le distingue des autres hydrangeas.

- **les redécouvertes tournent le dos à la nostalgie !** C'est le cas de la petite merveille présentée par le Jardin du Morvan. Surnommée par les anglais, « la petite fiancée française », cette renoncule sauvage à fleurs doubles (*Ranunculus aconitifolius* 'Flore Pleno') a été trouvée au 16^{ème} siècle par les Cévenols. Plus personne n'en cultivait en France ; seuls les Anglais en avaient conservées parce que les protestants cévenols exilés par Louis XIV les avaient emportées à Londres. Cette plante est un must des jardins anglais et elle est prête à revenir en France ! La Pépinière Fleurs du sud a sélectionné une « chimère », *Canna* 'Cléopâtre', une mutation instable, dont les feuilles sont aléatoirement rouges ou vertes et à la floraison passant du jaune ou rouge en été.

- **regain d'intérêt pour les espèces botaniques.** Parmi les plantes rares à découvrir, les Pépinières Le Meur ont présenté *Pterostyrax hispida*, un petit arbre idéal tant pour son feuillage lumineux, sa floraison supra légère en panicules



blanches et parfumées, facile de culture, parfaitement rustique ; toutes ces qualités devraient lui garantir son entrée dans les jardins. La Pépinière Le Try proposait *Gaylussacia ursina*, une représentante de la famille des Ericacées originaire des landes acides entre la Caroline du Nord et la Géorgie, dont la floraison blanche est suivie d'une fructification en baies noires. Parmi les raretés destinées aux collectionneurs, Plantworld proposait *Iris iberica ssp. elegantissima* 'Horassan' pour serre alpine. Toujours chez Plantworld, une orchidée supra rustique, *Cypripedium reginae*, issue de graines, était accompagnée d'une fiche signalétique complète quant à sa rusticité, au sol adéquat et à l'exposition pour une plantation en pleine terre. Pour sa première participation aux Journées des Plantes de Courson, la pépinière Sous un arbre perché s'est distinguée avec *Pteridophyllum racemosum*, une vraie curiosité botanique originaire des régions montagneuses du nord du Japon où il pousse dans les sous-bois. Il s'agit d'un « faux ami » qui ressemble à s'y méprendre à une fougère sauf qu'il est doté de fleurs en clochettes. Il appartiendrait à la famille Papaveracées... mais les débats sont ouverts !



LES PRIX

Des prix à l'unisson du sentiment général qui a accompagné ces trois journées des plantes !

L'exubérance – thème de cette session – était au rendez-vous chez une majorité d'exposants que ce soit par des floraisons, des silhouettes, des feuillages qui ont illustré ce thème au-delà de toute attente. La Pépinière **Tropique Production** a particulièrement frappé les jurys pour son choix de plantes tropicales qui lui a valu le **Prix du Thème** ainsi que le **Prix Ernest de Camaran** pour la qualité de sa présentation et de sa signalétique.

Le **Prix du Domaine de Courson** dans la catégorie « **Botanique & Horticole** » a couronné les efforts de la Pépinière **Hostafolie** pour la beauté et la diversité des feuillages dont un exemplaire de l'immense *Hosta* 'Summer All' présenté devant le stand.

La qualité didactique des stands ne cesse de s'améliorer. Impossible désormais d'acheter une plante sans savoir où et comment la planter et la soigner : panneaux, textes, photos, bébés plantes présentés au pied de la plante adulte... tout participe d'un achat sûr, garant du plaisir de jardiner avec succès. En répondant parfaitement à cette exigence, la **Pépinière Botanica** a été distinguée par le **Prix Roger de Vilmorin**. Raymond Grall et Gilles Stephan ont été distingués par une **mention spéciale** du Prix Roger de Vilmorin mais également par le **Prix de la SNHF** pour l'exceptionnelle présentation de rhododendrons himalayens réalisée sur le stand du CCVS avec le concours d'explorateurs de la Société Bretonne de Rhododendrons. Trois étages montagneux (de 1800 m à 2700 m, de 2700 m à 3300 m, de 3300 m à 3800 m) étaient accompagnés des rhododendrons adaptés à chacun d'eux.

À l'heure du tout Internet, le plaisir de feuilleter un catalogue prend un sens particulier ! C'est la raison pour laquelle le **Prix du Catalogue** couronne une vraie démarche – longue et précise – de la part des pépiniéristes, cette année deux pépinières ont été primées : **Pépinière Fleur du Sud** et **Pivoines Rivière** ; deux accessits allant aux **Ets Cayeux – Les Iris** et aux **Ets Pierre Turc**, les jurys précisant que ces deux derniers sont aussi réussis que les deux premiers, mais qu'il ne pouvait y avoir quatre prix ! Hors-concours et à se procurer absolument : le Catalogue des exposants de Courson !



Toujours fidèles ambassadeurs et ambassadrices des Journées des Plantes de Courson, les journalistes ont « leur prix » qu'ils attribuent en fonction de la qualité de présentation, des efforts de communication, des sélections végétales à la pointe de l'actualité aussi. La **Pépinière des Laurains** a ainsi été distinguée par le **Prix de la Presse** pour le formidable travail accompli par Pascale Grombault et sa sœur Marie-Laure à la tête de la pépinière depuis deux ans.

La qualité de la vie au jardin est récompensée par le **Prix de Courson 'Autour du Jardin'** qui a été attribué aux **Ets Leneindre**, fidèle exposant qui a imaginé un siège « pose-cul » en châtaignier ou en acacia imputrescible, pour que le jardinier puisse se poser et se reposer facilement !

La Sélection de Courson a également retenu une série de **créations facilitant et agrémentant la vie du jardinier** (outils, mobilier, sacs...) et celles des plantes (jardinières, arrosage...) réalisées selon des méthodes artisanales manuelles de haute qualité : terre cuite pour les jardinières, inox et frêne pour des outils, fer forgé pour des lanternes, bois pour du mobilier, osier pour des paniers de pique-nique...

La Guilde des jardiniers de la Cité de Londres devait remettre au **Professeur Hans Simon** le **Prix Worshipful Company of Gardeners**. L'émotion était au rendez-vous pour cet immense botaniste qui a consacré une grande partie de ses recherches aux plantes de la Prairie Nord Américaine, en particulier au Jardin Botanique de Hanovre. Membre du Jury International de Courson de 1989 à 2009, Hans Simon est venu spécialement d'Allemagne afin de recevoir ce prix prestigieux récompensant une personnalité ayant particulièrement contribué au développement des Journées des Plantes de Courson.



LE JARDIN D'ESSAI DE L'OTJ* – LE BÉTON ET LE BOURGEON

Succès quasi unanime et effet de surprise garanti pour le Jardin d'Essai de l'OTJ, qui illustre le Carnet des Tendances édité en octobre 2010 ! Conçu par les deux jeunes paysagistes Xavier Coquelet et Pauline Robiliard, le jardin « Béton & Bourgeon » a désarçonné plus d'un visiteur, peu préparé à voir un échaudage urbain s'installer dans le parc du château ! De la dalle de béton spécialement coulée pour l'occasion, surgissaient des plantes au gré de failles démontrant par là même la vitalité exprimée par ces sauvageonnes trop souvent ravalées au rang de mauvaises herbes. Le fait d'être présentées à Courson dans un environnement dédié aux plantes botaniques et horticoles a permis de les considérer d'un autre œil, comme si elles recouvraient un statut de plantes à part entière, dotées de poésie et de qualités ornementales à l'égal de leurs cousines des jardins. Quant aux « big bags », plantés ou servant de bancs, ils ont été remarqués et annoncent certainement de nouveaux emplois pour ces sacs à gravats traditionnellement utilisés sur les chantiers. En clin d'œil facétieux, les petits sacs de graines remis aux visiteurs feront certainement des petits en ville à dénicher dès le prochain printemps ! Le relais des médias dont Canal +, *L'Edition Spéciale* avec Daphné Burki et le « feuilleton » du JT de 13 heures sur France 2 réalisé par Valérie Lucas ne manqueront pas de relayer ce nouveau regard sur les plantes qui ont la gentillesse de s'installer toutes seules dans le béton des villes.

* Observatoire des Tendances du Jardin, soutenu par l'Institut Jardiland

A VOS AGENDAS :

**NOUS VOUS ATTENDONS AUX JOURNÉES DES PLANTES D'AUTOMNE 2011
QUI AURONT LIEU LES 14, 15 ET 16 OCTOBRE PROCHAINS.**